शाहजहाँनी महल
(1628–35 ई०)

यह महल श्वेत संगमरमर के खास–महल और लाल पत्थर के जहाँगीरी महल के बीच में स्थित है और दो भिन्न दुर्गों पर दो वृहत आवासीय भवनों के मध्य परिवर्तन का दिग्दर्शन कराता है। इसमें मुगल सम्राट शाहजहाँ ने लाल पत्थर के एक महल को अपनी रुचि के अनुसार बदलने का प्रयास किया है और आगरा के किले में यह उसकी सबसे पहली इमारत है। इसमें एक बड़ा हॉल और छोटे कमरे हैं और नदी की ओर एक अष्ट्रास्र अट्टालिका है। मूलरूप से यह ईंट की चुनाई से बनी थी, जिसके ऊपर लाल पत्थर लगाया गया था। शाहजहाँ ने इन सब पर श्वेत चूने का प्लास्टर कराकर उस पर फूल–पत्ती के रूपकों में रंगीन चित्रकारी करा दी। इस प्रकार यह महल श्वेत संगमरमर की तरह दिखाई देता है। ख़ासमहल की तरफ इसमें एक बड़ा विस्तीर्ण श्वेत संगमरमर का दालान है, जिसमें नौ महराब हैं। ये दुहैरे खम्भों पर टिके हैं और बाहर की तरफ एक छज्जा इनकी रक्षा करता है। इसके पश्चिमी कक्ष में गजनीं दरवाजा रखा हुआ है। बाबर की बावड़ी और कुआँ इसके नीचे स्थित हैं। इस महल के नीचे ही भूमिगत कक्ष हैं जो कई मंजिलों में हैं और फाँसीघर भी वहीं स्थित है।

●

SHAJAHANI MAHAL
(1628-35 A.D.)

It is situated in between the white marble *Khas-Mahal* and the redstone *Jahangiri-Mahal* and is set transitionally, in between these two major residential complexes, of two different ages. It is the earliest attempt of the Mughal King Shahjehan to convert an existing redstone building in accordance with his taste, and it is his earliest palace in Agra Fort. It has a large hall and side rooms, and in octagonal tower on the river side. The skeletal construction of brick masonry and red stone was all white stuccoed with a thick plaster and colourfully painted in floral designs. The whole palace once glistened white, like white marble on its face towards the *Khas-Mahal* is a large spacious white marble dalan, composed of five 9-cusped arches supported on double pillars and protected externally by a *chhajja.* Its western bay is closed to house the *Ghaznin Gate, Babur's Baoli* and wells are situated beneath it, the Subterranean Apartments in several storeys, and *Phansighar* are also situate under this palace.

●